Thank you for purchasing the Eagletone Steady-50R guitar amplifier! To get the best performance from your new amplifier, please read this instruction sheet first.

TERMS OF WARRANTY

Your Eagletone tube amplifier is covered by this warranty, under normal conditions of use, to the original retail purchaser, beginning on the date of the sales receipt, and for the following duration:

– 90 days for tubes and speaker(s);
– 3 years for all other components.

This warranty covers defects in material and workmanship defects that would prevent the use of the amplifier as described by the manufacturer's guidelines.

This warranty does not cover, in any case:

– natural distortion of the tubes;
– typical residual noise inherent to high gain amplification circuitry ("background noise");
– mechanical vibrations produced by use at volumes above those detailed in the manufacturer's guidelines;
– any degradation in sound due to normal wear of components, shock or any unusual use.

IMPORTANT

To avoid risk of electrical shock, do not expose to water or damp.

Always connect your instrument cord to your guitar before connecting to your amplifier. Connecting to your amplifier first may cause damage to the speaker.

DO NOT leave your guitar unattended with the volume turned up.

Neon or fluorescent lighting near the amplifier may cause a slight hum. This can frequently be eliminated by changing the position of your instrument or the amplifier.

CAUTION

Unplug amp from mains before replacing the fuse.

Nous vous remercions d'avoir choisi l'amplificateur guitare Eagletone Steady-50R !

Pour tirer les meilleures performances de votre nouvel amplificateur, veuillez lire au préalable ce feuillet d'instructions.

CONDITIONS DE GARANTIE :

Votre amplificateur à lampes Eagletone est garanti, dans des conditions normales d'utilisation, au premier acheteur, à partir de la date figurant sur la facture, pendant une période de :

– 90 jours pour les lampes et le(s) haut-parleur(s) (si applicable).
– 3 ans pour les autres composants.
– La garantie couvre les défauts de fabrication entraînant une impossibilité d'utiliser l'amplificateur selon les caractéristiques annoncées par le fabricant.

La garantie ne couvre en aucun cas :

– la saturation naturelle des lampes (si applicable).
– les bruits résiduels typiques inhérents aux circuits d'amplification à gain élevés («souffle»)
– les vibrations mécaniques générées par des volumes d'utilisation supérieurs aux caractéristiques annoncées par le constructeur
– toute dégradation du son entraînée par une usure naturelle des composants, un choc ou une utilisation non conforme à la fonction d'un amplificateur pour guitare électrique.

IMPORTANT

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Branchez toujours en premier votre câble instrument à la guitare avant de mettre l'amplificateur sous tension. Le fait de commencer par brancher le câble instrument à l'amplificateur peut endommager le haut-parleur.

Ne laissez pas votre guitare toute seule alors qu'il y a du volume sur l'amplificateur.

Un éclairage au néon ou par tube fluorescent peut provoquer un léger bourdonnement.

Cela peut en général être éliminé en changeant l'amplificateur ou l'instrument de position.

ATTENTION

Débranchez l'amplificateur de la prise secteur avant de procéder au remplacement du fusible.

Eagletone® Steady50R

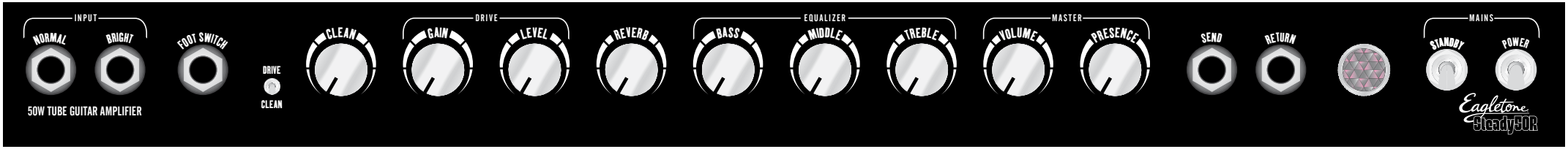
50W TUBE GUITAR AMPLIFIER
AMPLIFICATEUR À LAMPES 50W

user manual – mode d'emploi

www.eagletone.com

EAGLETONE GUITAR AMPLIFIER
User's manual

EAGLETONE AMPLIFICATEUR GUITARE
Mode d'emploi



FEATURES AND DESCRIPTIONS

FEATURES AND DESCRIPTIONS

INPUT › NORMAL
Plug your guitar in here.

INPUT › BRIGHT
Plug your guitar in here for a brighter sound.

FOOTSWITCH
A 2-button footswitch allows you to switch channels and reverb on and off.

CHANNEL SELECT
Switches between DRIVE and CLEAN channels.

CLEAN
Adjust the volume of the clean channel

DRIVE › GAIN
Adjusts the intensity of the drive channel

DRIVE › LEVEL
Adjusts the volume of the drive channel.

REVERB
Adjusts the level of reverb in your sound.

EQUALIZER › BASS
Controls the lower frequencies of your sound.

EQUALIZER › MIDDLE
Controls the middle frequencies of your sound

EQUALIZER › TREBLE
Controls the higher frequencies of your sound.

MASTER › VOLUME
Adjusts the overall volume of the amplifier.

MASTER › PRESENCE
Adjusts the higher frequencies in the power amp.

SEND
Connects the amp to the input of an external effect unit.

RETURN
Connects the amp to the output of an external effect unit.

POWER INDICATOR
When the unit is turned on this will light up.

MAINS › STANDBY
Saves tube-life and use this switch when you pause for a moment instead of a full power off.

MAINS › POWER
Turns ON and OFF the amplifier.

TUBE CHART
Preamp Tubes: 12AX7 ×3
Power Tubes: EL84 ×4

DESCRIPTION DES CARACTÉRISTIQUES

INPUT NORMAL (Entrée instrument)
Branchez votre guitare ici.

INPUT BRIGHT (Entrée Bright)
Branchez votre instrument ici si vous désirez avoir un son plus brillant.

FOOTSWITCH (Entrée pédale)
Une pédale avec deux commutateurs permet de passer d'un canal à l'autre et d'activer et de désactiver la réverbération.

SÉLECTEUR DE CANAL
Cet interrupteur permet de passer du canal CLEAN (son clair) au canal DRIVE (saturation).

CLEAN LEVEL (Volume du canal clair)
Permet de régler le volume du canal clair.

DRIVE GAIN (Gain du canal saturation)
Contrôle le niveau de gain du canal saturation.

DRIVE LEVEL (Niveau du canal saturation)
Permet de régler le volume du canal saturation.

REVERB (Réverbération)
Permet de régler le niveau de réverbération du son.

BASS (Fréquences basses)
Permet de régler les fréquences basses du son.

MIDDLE (Fréquences médiums)
Permet de régler les fréquences médiums du son.

TREBLE (Fréquences aiguës)
Permet de régler la réponse des hautes fréquences du son.

MASTER VOLUME (Volume principal)
Contrôle le volume général de l'amplificateur.

MASTER PRESENCE (Présence principale)
Permet de régler les très hautes fréquences de l'ampli de puissance.

EFFECTS SEND (Entrée boucle d'effets)
Permet de raccorder l'amplificateur à l'entrée d'une unité d'effets.

EFFECTS RETURN (Sortie boucle d'effets)
Permet de raccorder l'amplificateur à la sortie d'une unité d'effets.

TÉMOIN DE MISE SOUS TENSION
Ce témoin s'allume lorsque l'amplificateur est mis sous tension.

STANDBY (Veille)
Économisez vos lampes et faites-les durer plus longtemps en utilisant cet interrupteur lorsque vous faites une pause de courte durée, c'est préférable à une mise hors tension totale.

POWER (Mise sous tension)
Cet interrupteur commande la mise sous et hors tension de l'amplificateur.

LAMPES
Lampe de préamplification : 12AX7 ×3
Lampe de puissance : EL84 ×4